

Etienne CHAMBOLLE

etiennechambolle@gmail.com
07 69 89 07 71

Après sa formation d'ingénieur du son au sein de l'Ecole Louis Lumière à Paris, il déploie son activité dans différents domaines du son (longs-métrages, documentaires, création sonore radiophonique).

Cette expérience l'amène à fonder en 2000 **FLIGHT MOVIE**, une société de production de documentaires pour le cinéma et la télévision qui voit ses films sélectionnés dans les plus grands festivals (Cannes, Toronto, Cinéma du Réel, IDFA...)

En 2010, il s'installe à Rio de Janeiro et y travaille comme ingénieur du son et mixeur. Il travaille sur des longs-métrages et des documentaires brésiliens tout en prenant le son pour de nombreuses équipes internationales tournant au Brésil.

De retour en France en 2019, il fonde **VR SOUND CREATIVE**, un auditorium Dolby Atmos offrant toutes les prestations pour la post-production audio et le son spatialisé pour la VR. Il s'associe pour former en 2022 la société de post-production **LA POST** offrant l'ensemble des prestations de post-production audiovisuelle.

INGENIEUR DU SON, POST-PRODUCTION ET MIXAGE, SOUND DESIGNER

Depuis 2019 – LA POST et VR SOUND CREATIVE – Mixage et Post-production audio. Prise de son traditionnelle et spatialisée

2016-2019 – VR SOUND BRASIL : Sound Designer, Artiste Sonore, Ingénieur du son, mixage et post-production. Audio pour la vidéo 360, VR et art sonore (installations et concepts) (www.vrsoundbrasil.com)

Prise de son et post-production :

Children do not play war (Fabiano Mixo) Oculus VR FOR GOOD – projet VR interactif

Victoria Miro Gallery – film VR sur l'artiste plasticienne Nepomuceno

Cartas a Lumière (Fabiano Mixo) – installation VR

Beyond the map (Google) – documentaire VR sur Rio de Janeiro

Detetivos do Predio Azul (Globo) – court-métrage VR commerciaux publicités VR (L'Oréal/Fiat...)

2011-2016 : KINOSOM (Rio de Janeiro) Mixage et post-production - . Long-métrages et Documentaires (www.kinosom.com)

Depuis 1993 : Ingénieur du son long-métrages et documentaires. Discovery Channel, Arte, France 5, National Geographic, History Channel , TV Brasil, GNT, ...

FILMS RECENTS (SELECTION)

LONGS-METRAGES

Noites de Alface (Zeca Ferreira, 2018/2019), long-métrage, Ingénieur du son

Tô Ryca ! (Dir. Pedro Antonio, 2016) mixeur dialogues et ADR

Tamo Junto (Dir. Matheus Souza, 2017) mixeur dialogues et ADR

Vai que dà certo 2 (Dir. Mauricio Farias, 2016) mixeur dialogues et ADR

O candidato honesto (Dir. Roberto Santucci, 2015) mixeur dialogues et ADR

Vestido para casar (Dir. Gerson Sanginitto, 2015) mixeur

Julio sumiu (Dir. Roberto Berliner, 2015) mixeur dialogues et ADR

DOCUMENTAIRES

Détenues à ciel ouvert (Réal Sophie Bontemps) – Les Nouveaux Jours/France TV – mixeur (52'- France

2)

Les Gueules bleues (Réal. Nicolas Jallot) mixeur (52'- France 3)

Dessiner pour résister Clin d'Oeil/Grande Ourse - version française (voice over, sous-titres et mix) (4x52'- Arte)

Le monde de Kaleb (Réal Vasken Toranian) – Agat Films/Ex Nihilo – mixeur (70'- sortie cinéma)

Novela Negra, le polar latino (Réal. Andreas Apostolidis) mixeur (52'- Arte)

Bioparc – les zoos de demain – saison 3 (Réal. Benoit Maximos) mixeur (6x 52')

Desde Junho (Dir. Julia Mariano, 2017) mixeur (5 épisodes) et monteur son (2 épisodes.)

Silencio no estudio (Dir. Emilia Silveira, 2016) ingénieur du son

Levante! (Dir. Barney Flow, 2015) mixeur

Damas do Samba (Dir. Susanna Lira, 2014) ingénieur du son et mixeur version cinéma

Damas na luta (Dir. Susanna Lira, 2014) ingénieur du son

De chair et de lait (Dir. Bernard Bloch, 2013) ingénieur du son

Silêncio (Dir. Zeca Ferreira) ingénieur du son , montage son et mixage

A Alma da gente (Dir. Helena Solberg, 2013) montage son et mixage

COURTS-METRAGES

De la poudre noire dans les veines (Réal Joseph Couturier) – Duno Films, 2024

Chew (Réal Feli xDobaire) – Tobina Films, 2024

Victor (Réal Patrick Azam) – Les films du Faubourg, 2024

ANTÉRIEUREMENT (SELECTION)

Nisida, grandir en prison (Dir. Lara Rastelli) ingénieur du son et mixeur

Temps de chien (dir. Jean Marboeuf) ingénieur du son

REALISATEUR DE DOCUMENTAIRE

2002 : Réalisateur « **Les Ballons Pirates de Rio** », 52' – production Flight Movie, VOYAGE et ACG. Diffusion Arte, Voyage, YLE, Channel 4, Al Jazeera e plus de 10 pays (Pologne, Russie etc....

Prix du Publix et Meilleur 1^{er} Film – Festival International du Film de la Coupe Icare 2002

Prix du Public – Festival du film aérien de Payerne (Suisse) 2004

AUTEUR ET PRODUCTEUR DE DOCUMENTAIRES RADIO

1995-2000 :

Ateliers de Création Radiophonique - France Culture

Les Nuits Magnétiques - France Culture.

PRODUCTEUR

2000-2012 : Producteur et Fondateur de FLIGHT MOVIE qui a produit plus de 40 documentaires (longs-métrages et télévision) sélectionnés et primés dans les plus grands festivals (Festival de Cannes, IDFA, Toronto Film Festival, Cinéma du Réel, FID Marseille....)

1998- 1999 : Directeur de production au sein de **Jakaranda Production.**

1997 : Producteur Exécutif au Brésil « *Perpetua 664* » réalisation Claudia Neubern (production ISKRA).